

MODULO DI LAVORAZIONE

Cliente

Rif.: pag. 1

Tel.

Riportare il codice di riferimento
assegnato

Richiedo: Riversamento semplice
su DVD

Montaggio audio e video
materiale video

Montaggio audio e video
materiale fotografico

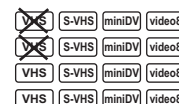
*Per questa lavorazione non compilare
"INFORMAZIONI PER IL MONTAGGIO"*

Materiale in lavorazione

Quantità e Tipo: VHS S-VHS miniDV video8
 VHS S-VHS miniDV video8
 VHS S-VHS miniDV video8
 VHS S-VHS miniDV video8

Altro:

Barrare il tipo di supporto inviato per la lavorazione.
Ogni riquadro corrisponde ad una cassetta video.
Es.: 2 videocassette VHS



Per il materiale fotografico tradizionale riportare
alla voce ALTRO la quantità delle foto.
Per materiale fotografico digitale riportare la
quantità di CD e il numero di foto contenute

Informazioni per il montaggio

Titolo:

Scrivere il titolo scelto da inserire all'inizio del filmato. Es. Francesca e Paolo Oggi sposi Maggio 2007

Audio: Solo audio originale
 Sottofondo musicale
 Sottofondo musicale + alcune parti audio originali
 Libero

Barrare la casella con il tipo di audio scelto.

Selezionando "libero" viene eseguito un
montaggio audio mantenendoci il più
possibile in linea con il filmato stesso
utilizzando anche parti di tracce audio
originali.

Brano musicale:

È possibile scegliere un brano musicale da
inserire nel filmato. Riportare titolo e autore
nell'apposito spazio "Brano musicale"

- Video:**
- Applicare un adesivo sulle videocassette e scrivere un numero di identificazione (Es. 1, 2, 3, ecc.); numero che dovrà essere riportato nella colonna VIDEOCASSETTA N°.
 - Riavvolgere il nastro sino all'inizio utilizzando la videocamera o il videoregistratore.
 - Assicurarsi che il tempo indicato sul display dell'apparecchiatura utilizzata sia a zero. Iniziare la riproduzione per selezionare le scene: riportando sulla colonna **DA** il tempo di inizio della scena scelta e sulla colonna **A** il tempo indicato dal display alla fine della scena.
 - Indicare nelle apposite colonne se si vuole mantenere la traccia audio originale e/o sottofondo musicale.

VIDEOCASSETTA N°	DA (h : m :s)	A (h : m :s)	AUDIO traccia originale	AUDIO sottofondo musicale	CD FOTO N°
1	00 : 02 :45	00 : 05 :05	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/>	
1	00 : 06 :20	00 : 07 :35	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Foto: Per il materiale fotografico utilizzare le colonne CD FOTO - FOTO - RIF. FOTO.

- Foto contenute in CD: riportare il riferimento della foto nella colonna RIF. FOTO.
- Foto tradizionali: numerare le foto applicando un bollino adesivo nella parte posteriore delle foto o sul foglio trasparente del raccoglitore rilasciato dal vostro fotografo; numero da riportare sulla colonna RIF. FOTO.
- La colonna FOTO indica la sequenza delle foto in fase di montaggio.
- La colonna CD FOTO N°. indica il numero di riferimento del CD (se spediti in lavorazione più di un CD) o numero raccoglitore foto se spedite foto tradizionali.

Rif.: pag. 2

Riportare il codice di riferimento assegnato

VIDEOCASSETTA N°	DA (min:sec)	A (min:sec)	AUDIO traccia originale	AUDIO sottofondo musicale	CD FOTO N°	FOTO	RIF. FOTO
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		1	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		2	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		3	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		4	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		5	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		6	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		7	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		8	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		9	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		10	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		11	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		12	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		13	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		14	

NOTA:

Da compilare per comunicazioni varie

.....

.....

ATTENZIONE: Stampare più volte questa pagina nel caso le tabelle di composizione non sono sufficienti.



Ricordiamo di numerarle in modo sequenziale a partire dalla pagina 3 in quanto le prime due sono già numerate. (Es. 3, 4, 5, ecc.)

Rif.: pag.

Riportare il codice di riferimento assegnato

VIDEOCASSETTA N°	DA (min:sec)	A (min:sec)	AUDIO traccia originale	AUDIO sottofondo musicale	CD FOTO N°	FOTO	RIF. FOTO
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		1	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		2	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		3	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		4	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		5	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		6	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		7	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		8	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		9	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		10	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		11	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		12	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		13	
			<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> SI		14	

NOTA:

Da compilare per comunicazioni varie

.....
.....